

12月 * イベントのご案内

歳末お楽しみ袋

期間：12月16日（火）～12月28日（日）



スタッフが選んだ本が3冊入った福袋をご用意★
どんな本が入っているのか、借りてみてのお楽しみです！
お正月のおともに是非ご利用ください。
大人用は一般フロア、子ども用は児童室にあります

錦心流 薩摩琵琶演奏会

日時：12月20日（土）午後2時から

場所：視聴覚室

定員：25人（先着順）

申込：12月6日（土）午前9時から
電話またはカウンターにて



クリスマスおはなし会

日時：12月21日（日）午前10時30分から

場所：視聴覚室

定員：20名

申込：12月7日（日）午前9時から
カウンターまたは電話にて



「東京家政大学 児童音楽研究会 たんぽぽ」の
みなさんとクリスマスのうたやおはなしを楽しもう！

あかつか 12月号

〒175-0092

板橋区赤塚6-38-1 赤塚庁舎2F

☎03-3939-5281 URL <http://www.trc-itabashi.jp/>

◆開館時間：午前9時～午後8時

2025年 赤塚図書館だより

日	月	火	水	木	金	土
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30	31			

水曜午後3時30分から おはなし会
金曜午前10時30分から おはなし会

12月5日（金）～12月13日（土）

ミニボローニャブックフェア

12月6日（土）午後2時から

えいごでおはなし会

12月16日（火）～12月28日（日）

「歳末お楽しみ袋」

12月20日（土）午後2時から

錦心流 薩摩琵琶演奏会

12月21日（日）午前10時30分から

「クリスマスおはなし会」

12月22日（月）午後2時から

「布えほんを作ろう」

12月5日（金）～12月13日（土）

ミニボローニャブックフェア

12月6日（土）午後2時から

えいごでおはなし会

12月16日（火）～12月28日（日）

「歳末お楽しみ袋」

12月20日（土）午後2時から

錦心流 薩摩琵琶演奏会

12月21日（日）午前10時30分から

「クリスマスおはなし会」

12月22日（月）午後2時から

「布えほんを作ろう」

12月5日（金）～12月13日（土）

ミニボローニャブックフェア

12月6日（土）午後2時から

えいごでおはなし会

12月16日（火）～12月28日（日）

「歳末お楽しみ袋」

12月20日（土）午後2時から

錦心流 薩摩琵琶演奏会

12月21日（日）午前10時30分から

「クリスマスおはなし会」

12月22日（月）午後2時から

「布えほんを作ろう」

12月5日（金）～12月13日（土）

ミニボローニャブックフェア

12月6日（土）午後2時から

えいごでおはなし会

12月16日（火）～12月28日（日）

「歳末お楽しみ袋」

12月20日（土）午後2時から

錦心流 薩摩琵琶演奏会

12月21日（日）午前10時30分から

「クリスマスおはなし会」

12月22日（月）午後2時から

「布えほんを作ろう」

12月5日（金）～12月13日（土）

ミニボローニャブックフェア

12月6日（土）午後2時から

えいごでおはなし会

12月16日（火）～12月28日（日）

「歳末お楽しみ袋」

12月20日（土）午後2時から

錦心流 薩摩琵琶演奏会

12月21日（日）午前10時30分から

「クリスマスおはなし会」

12月22日（月）午後2時から

「布えほんを作ろう」

12月5日（金）～12月13日（土）

ミニボローニャブックフェア

12月6日（土）午後2時から

えいごでおはなし会

12月16日（火）～12月28日（日）

「歳末お楽しみ袋」

12月20日（土）午後2時から

錦心流 薩摩琵琶演奏会

12月21日（日）午前10時30分から

「クリスマスおはなし会」

12月22日（月）午後2時から

「布えほんを作ろう」

12月5日（金）～12月13日（土）

ミニボローニャブックフェア

12月6日（土）午後2時から

えいごでおはなし会

12月16日（火）～12月28日（日）

「歳末お楽しみ袋」

12月20日（土）午後2時から

錦心流 薩摩琵琶演奏会

12月21日（日）午前10時30分から

「クリスマスおはなし会」

12月22日（月）午後2時から

「布えほんを作ろう」

12月5日（金）～12月13日（土）

ミニボローニャブックフェア

12月6日（土）午後2時から

えいごでおはなし会

12月16日（火）～12月28日（日）

「歳末お楽しみ袋」

12月20日（土）午後2時から

錦心流 薩摩琵琶演奏会

12月21日（日）午前10時30分から

「クリスマスおはなし会」

12月22日（月）午後2時から

「布えほんを作ろう」

12月5日（金）～12月13日（土）

ミニボローニャブックフェア

12月6日（土）午後2時から

えいごでおはなし会

12月16日（火）～12月28日（日）

「歳末お楽しみ袋」

12月20日（土）午後2時から

錦心流 薩摩琵琶演奏会

12月21日（日）午前10時30分から

「クリスマスおはなし会」

12月22日（月）午後2時から

「布えほんを作ろう」

12月5日（金）～12月13日（土）

ミニボローニャブックフェア

12月6日（土）午後2時から

えいごでおはなし会

12月16日（火）～12月28日（日）

「歳末お楽しみ袋」

12月20日（土）午後2時から

錦心流 薩摩琵琶演奏会

12月21日（日）午前10時30分から

「クリスマスおはなし会」

12月22日（月）午後2時から

「布えほんを作ろう」

12月5日（金）～12月13日（土）

ミニボローニャブックフェア

12月6日（土）午後2時から

えいごでおはなし会

12月16日（火）～12月28日（日）

「歳末お楽しみ袋」

12月20日（土）午後2時から

錦心流 薩摩琵琶演奏会

12月21日（日）午前10時30分から

「クリスマスおはなし会」

12月22日（月）午後2時から

「布えほんを作ろう」

12月5日（金）～12月13日（土）

ミニボローニャブックフェア

12月6日（土）午後2時から

えいごでおはなし会

12月16日（火）～12月28日（日）

「歳末お楽しみ袋」

12月20日（土）午後2時から

錦心流 薩摩琵琶演奏会

12月21日（日）午前10時30分から

「クリスマスおはなし会」

12月22日（月）午後2時から

「布えほんを作ろう」

12月5日（金）～12月13日（土）

ミニボローニャブックフェア

12月6日（土）午後2時から

えいごでおはなし会

12月16日（火）～12月28日（日）

「歳末お楽しみ袋」

12月20日（土）午後2時から

錦心流 薩摩琵琶演奏会

12月21日（日）午前10時30分から

「クリスマスおはなし会」

12月22日（月）午後2時から

「布えほんを作ろう」

12月5日（金）～12月13日（土）

ミニボローニャブックフェア

12月6日（土）午後2時から

えいごでおはなし会

12月16日（火）～12月28日（日）

「歳末お楽しみ袋」

12月20日（土）午後2時から

錦心流 薩摩琵琶演奏会

12月21日（日）午前10時30分から

「クリスマスおはなし会」

第2・4
火曜日・木曜日
OPAC 講座 開催

機械の操作
予約の仕方
所蔵の検索
1対1で説明します。
お気軽にカウンターまでお尋ねください。

Facebook

Instagram



AKATSUKALIB



【今月の展示】

一般	『あったか鍋』 心もからだもぽっかぽか
児童	『プレゼント』 こころをこめて
YA	『古典』 <small>いにしえ 古の物語にときめく</small>
ボローニャ	『ゆき』 ゆきの日は何する？
みどりの あかつか	『庭園』 日本風も西洋風も美しい
CD	『ふゆうた』 冬に聴きたい曲

赤塚図書館からのお知らせ

☆年末年始の休館日・返却について☆

板橋区立図書館の年末年始の休館日は
『12月29日（月）～1月4日（日）』です。
休館中の本の返却は、 庁舎1階入口右手にあるブックポストをご利用ください。

なおCDやCD付きの本、他の区から借りた本はブックポストに返却できません。休館日明けにカウンターまでお返しください。

【今月の映画会】

日時	タイトル・内容
児童 12/14(日) 午後2時～ 映	『ピーターパン』 (77分) ロンドンに住む女の子ウェンディと2人の弟たちは、ピーター・パンに誘われて、大人にならなくともいい夢の島“ネバーランド”に旅立ちます。美しいメロディーと愛らしいキャラクターに彩られたファンタジーの名作。 <TRC MARCより>
一般 12/28(日) 午後2時～ 映	『めぐり逢えたら』 (104分) 最愛の妻を失い、息子と共に寂しいクリスマス・イブを迎えていたサムは、ラジオの人生相談で胸の内を切々と告白。その告白に涙したアニーは、運命のマジックに操られるようサムに魅かれていく。そしてバレンタインの夜…。 <TRC MARCより>

スタッフおすすめの1冊

『沖で待つ』 絲山秋子／著

(講:913.6)

仕事の苦楽を分かち合った“同僚”という関係だからこそ生まれた、男女の絆を美しく描いた作品。同僚の死という出来事が切なくもユーモラスに表現されており、死に対する新しい価値観をもたらしてくれる。よくあるお仕事小説かと思いきや新鮮な展開で、「なんかいい本読んだ」と思わせてくれる一冊。